

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Иркутской области  
Отдел образования администрации  
Казачинско-Ленского муниципального района  
МОУ "Магистральнинская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

на заседании  
методического совета



Королева Я.А.  
Протокол №1 от «30»08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании  
педагогического совета



Г.И.Горко  
Протокол № 1 от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ  
Магистральнинская СОШ



Г.И.Горко  
Приказ № 102 от «02»09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Горко  
Галина  
Ивановна

Подписано цифровой подписью:  
Горко Галина Ивановна  
DN: c=RU, o=МОУ  
"Магистральнинская СОШ №2",  
sp=Горко Галина Ивановна,  
email=moumsoch2@mail.ru  
Дата: 2024.09.05 15:48:50 +08'00'

**к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Живое слово»**

Направленность программы:  
социально-гуманитарное  
Уровень программы: НОО  
Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации программы: 36 часов  
Год обучения: 2024-2025

Автор-составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Дадиван Олена Сергеевна.

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живое слово» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### Пояснительная записка

**Актуальность.** Программа предназначена для реализации в 1 классе, раскрывает широкие возможности для формирования коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития, логопедической коррекции, способствует успешной социализации младшего школьника.

Рабочая программа «Живое слово» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального образования (разработана на основе авторской программы «Литературное чтение. Уроки слушания», автор Л.А.Ефросинина) Программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственного стандарта начального образования по образовательной области «Литературное чтение. Уроки слушания».

**Цель:** формирование информационной культуры личности учащихся.

**Восприятие** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);

**Понимание** читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

**Воссоздание** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);

**Воспроизведение** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### Задачи программы:

- ✓ обогащение внутреннего мира ребенка через книгу, новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний услышанного, прочитанного;
- ✓ расширение знаний о литературных произведениях;
- ✓ развитие интереса к художественной книге;
- ✓ развитие навыков глубокого понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения;
- ✓ ознакомление с творчеством современных авторов.

### Общая характеристика курса:

Содержание кружка обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

На начальном этапе обучения чтению используется *тематический и жанрово - тематический принципы*. Обучающиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. В программе осуществлен принцип *эмоционально-эстетического восприятия* произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

**Новизной** данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются занятия обучения чтению и работе с книгой, а есть занятия литературного слушания и чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### Метапредметные связи:

*с уроками письма:* составление и запись предложений о героях литературных произведений;

с уроками ИЗО: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге; с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

**Особенности организации занятий по программе (актуальность):**

Учитывая, что 70 % обучающихся класса имеют **речевую патологию**, была разработана программа. Очень часто отмечаются речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения. Поэтому эти дети нуждаются в речевой коррекции, формировании коммуникативной компетенции младших школьников в основных видах речевой деятельности: произношении, говорении, чтении и письме; формирование начальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства, о языке как основе национального самосознания.

Программа представляет собой совокупность трех граней языкового развития: собственно языковой (речевой), коммуникативной и логопедической (коррекционной).

Программа включает в себя следующие разделы:

**Речедвигательная деятельность** (речевая гимнастика, коррекция речи). Содержит комплексные средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

**Устное народное творчество.** Обеспечивает изучение языка как культурно-исторического процесса, позволяет почувствовать своеобразие русского народного искусства и его общность с фольклором других народов.

**Развитие письменной речи** (занятия творчества). Дает возможность выражать мысли и чувства письменными средствами, а также понимать то, что написано другими. (профилактика нарушений фонематического восприятия, обогащению словарного запаса)

**Речевая культура** (культура речи, риторика). Центральное место в разделе занимают коммуникативные (формирование адекватного коммуникативного поведения, т.е. такого поведения, которое соответствует принятым для определенной ситуации нормам и является эффективным) и риторические умения.

**Игры с буквами и словами.** Беседа о богатстве русского языка (о многозначности; о словах близких и противоположных по значению, о значении и происхождении слов и устойчивых выражениях, о заимствованных словах, фразеологизмах). Знакомство с различными словарями. Группировка слов по видам орфограмм. Наблюдения над использованием синонимов. Игры, викторины.

Название раздела	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Речедвигательная деятельность	мотивации к обучению	принимать и сохранять учебную задачу	выстраивать логическую цепь рассуждений	умение работать в паре, в группах
Устное народное творчество	умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции	составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера	выбирать основания для сравнения, классификации объектов	отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее
Развитие письменной речи	мотивация к познанию	принимать и сохранять учебную задачу	умение выявлять сущность, особенности объектов	учиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром

Речевая культура	умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией	планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей	выстраивать логическую цепь рассуждений	умение слушать и понимать других
Игры с буквами и словами	способность к саморазвитию	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	умение представлять информацию в виде схемы	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач

**Срок реализации программы - 1 год, возраст обучающихся 6-8 лет, т.е. обучающиеся 1 класс, в том числе дети с ОВЗ, нарушением речи.** Занятия предполагают чтение учителем, беседу, рассматривание детских книг, чтение вслух. Дети по желанию, (без обязательного предварительного чтения) приносят в класс книги, рекомендованные учителем, и после знакомства с книгами и их рассматривания оформляют вместе с учителем выставку.

На занятиях учитель должен уделять внимание не только развитию у детей умений чтения, но и умений слушания. При чтении-слушании важно, чтобы ребенок был активен как читатель и следил за чтением учителя по тексту. Это важно и для формирования навыка чтения, и для обучения выразительному чтению. Вместе с тем возможно и чтение-слушание при закрытых книгах. В этом случае развиваются умения слушания, активно включается в работу читательское воображение детей.

**Формы работы** разнообразны: книжные выставки, беседы, обсуждения, семейное чтение, КВН и т.д. Особое внимание уделяется громкому выразительному чтению, ведь дети учатся не только читать, но и слушать. Рекомендуется проводить занятия не только в *учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке и даже дистанционно.*

**Программа реализуется в тесном контакте с родителями.** Их необходимо познакомить с целями и задачами программы; провести обзоры детской периодической печати и оказывать помощь в оформлении подписки; дать консультации по формированию домашней библиотеки; познакомить родителей с разнообразной информацией (полезными сайтами, новинками детской литературы), дать советы по привлечению детей к чтению, *привлекать родителей к проведению отчетных мероприятий (конкурс чтецов, спектакли и т.д.)*

Подбор литературы для занятий осуществляется с учетом рекомендаций методических пособий, **пожеланий учителей, родителей и учеников, с использованием календарей знаменательных дат (писатели-юбиляры, книги-юбиляры).**

### **Виды работы с текстом:**

#### *I. Работа с текстом до чтения.*

1. Дети слушают или читают фамилию автора и название произведения, затем рассматривают иллюстрации, читают группу ключевых слов на доске (в тетради). На основании всего этого они высказывают предположения о содержании, героях, событиях произведения, которое им предстоит прочитать. После этого можно обратить внимание на структуру текста (сколько в нем частей, глав; сколько строф в стихотворении) и уточнить первоначальные предположения.
2. Учитель формулирует цель чтения: прочитаем, проверим свои предположения.

#### *II. Работа с текстом во время чтения.*

1. Первичное чтение текста (самостоятельное чтение детьми про себя, чтение учителя, комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (вопросы, возвращающие детей к высказанным ранее предположениям и выявляющие их эмоциональную реакцию на прочитанное).

3. Перечитывание текста (учитель или дети читают вслух) с элементами анализа.

Перечитывание идет по смысловым частям. По ходу чтения проводится словарная работа, учитель при необходимости делает краткие комментарии, задает уточняющие вопросы, а также использует элементы диалога с автором («медленное чтение»). Таким образом, прочитывается каждая смысловая часть и к ней ставится обобщающий вопрос. Важно не подменять перечитывание беседой, во время которой детям задается большое количество вопросов по содержанию. В первую очередь вопросы учителя должны:

- усиливать эмоциональное воздействие текста;
- углублять понимание прочитанного;
- обращать внимание первоклассников на некоторые особенности языка, авторского стиля.

4. Обобщающая беседа.

На этом этапе возможна работа над выразительностью чтения, наблюдения над построением текста, размышления о герое и его характере.

*III. Работа с текстом после чтения.*

1. Смысловые вопросы по всему тексту, в том числе проблемные.

Один-два (не более) смысловых вопроса должны помочь детям:

- выявить главное в прочитанном;
- установить связь между прочитанным произведением и собственным жизненным опытом, представлением о чем-либо.

2. Короткий рассказ учителя о писателе (один-два ярких эпизода из биографии писателя), истории создания произведения.

3. Работа с заглавием, его осмысление.

4. Работа с иллюстрациями (соотнесение их с текстом, со своим видением, представлением).

5. Итоговое задание (в том числе творческого характера). Уже в 1-м классе оно может быть дифференцированным и углублять эмоциональное проживание прочитанного, его осмысление.

**Место курса в учебном плане:** курс рассчитан на **36 часов при 1 часе в неделю, включая каникулярный период.**

### **Содержание программы**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков века., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразные тематики, жанров, национальные особенности литературы. Научно – познавательная книга. Юмористические произведения.

**Тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

**Восприятие литературного произведения:** эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев.* Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Навык чтения.** Плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями,

соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливайте текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Работа с книгой.** Различие книг по жанрам. Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Отбор книги по заданной теме. Элементы книги: обложка, фамилия автора, заголовок, иллюстрации.

### Учебный план

Тема занятия	Количество часов	Учебная деятельность	Практика	Контроль=мероприятие, работа с родителями
О Родине и родной природе	4 часа	Слушание стихотворений, сказок, знакомство с заместителями жанра и темы	Упражнения с книгами и моделями обложек. Составление плана с помощью "заместителей" героев	Наизусть, конкурс
Учимся уму – разуму.	6 часов	Работа со стихотворениями, рассказами, сказками	Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворений. Выявление особенностей рассказа ("веселый", "грустный" и т.д.)	Оформление книжки-самоделки, чтение наизусть
Мир сказок	5 часов	Слушание, выделение признаков сказки, беседа по содержанию	составление схематического плана, рассказывание по плану, выбор модели обложки к сказке.	Инсценирование любимых сказок, спектакль для родителей
О Родине и родной природе	5 часов.	Слушание стихотворений определение жанра и темы; рассматривание книги	оформление книжки-самоделки, составление схематического плана, пересказ по плану	Чтение любимых стихотворений наизусть, конкурс
Мир сказок	3 часа	Упражнения с книгами со сказками: рассматривание, определение жанра и темы.	Упражнение с книгами-сказками выделение фамилий авторов и заголовков, рассматривание иллюстраций.	Рассказывание сказки по плану, кукольный театр для родителей
Учимся уму – разуму	6 часов.	Упражнения с книгами сказок. слушание, моделирование, рассказывание по плану	Моделирование обложки. иллюстрирование стихотворения	Работа с пословицей "Где нет терпения, нет и умения" – проба пера.

Мир сказок	4 часа	Слушание сказок, беседа после слушания, моделирование обложки,	составление схематического плана, краткий пересказ.	Инсценирование любимых сказок для обучающихся начальной школы.
Мир родной природы	3 часа.	Работа с рассказами слушание, беседа, моделирование обложки.	составление схематического плана, пересказ по плану	Проверочная работа по выявлению уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр произведения)

### Предполагаемый результат:

#### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.



## Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание, методические приемы	Дата план	Дата факт	Коррек ция
О Родине и родной природе – 4 часа.					
1	Е.Серова «Мой дом», Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	Слушание стихотворений, знакомство с заместителями" жанра и темы (Δ - стихотворение, тема о Родине – красный цвет); моделирование первой страницы обложки (выделение фамилии автора и заголовка с помощью "заместителей", указание жанра и темы)			
2	В.Белов «Родничок»	Слушание сказки. Упражнения с книгами и моделями обложек			
3	М.Михайлов «Лесные хоромы». Сказка.	Слушание сказки, беседа, работа с текстом сказки. Составление плана с помощью "заместителей" героев (М – муха, К- комар и т.д.). Моделирование обложки (введение "заместителей": О – сказка, тема "сказка о животных"– коричневый цвет)			
4	Мусса Гали «Земные краски». Книжная полка: книги о Родине и родной природе.	Упражнения с книгами о природе и моделями обложек. Слушание стихотворения, беседа. Упражнение с произведением; определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка			
Учимся уму – разуму – 6 часов.					
5	А. Барто «В школу»	Работа со стихотворением: слушание, беседа по содержанию, выделение фамилии автора и заголовка, моделирование обложки			
6	В.Железников «История с азбукой»	Слушание рассказа, беседа, составление схематического плана, сравнение героев, рассказывание по плану			
7	Л.Пантелеев «Буква «ты»	Рассматривание книг о детях, отбор их по моделям обложки. Слушание рассказа Л.Пантелеева, обучение правильному называнию произведения (фамилия автора и заголовок). Выявление особенностей рассказа ( "веселый", "грустный" и т.д.)			
8	Я.Аким «Мой верный чиж»	Слушание стихотворения Я.Акима «Мой верный чиж», выявление настроения и чувств, которые передает поэт; определение жанра и темы; рассматривание книги оформление книжки-самоделки, чтение наизусть			
9	Е.Ильина «Шум и Шумок»	Работа с произведением Е.Ильиной "Шум и Шумок": слушание, беседа по содержанию, чтение и объяснение слов: Шум-Шумок-Шумиголова			
10	Е.Благинина «Тюлюлюй». Книжная полка: книги о детях.	Слушание стихотворения, беседа по содержанию, моделирование обложки, сравнение моделей обложек (стихи о природе, стихи о детях). Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения			
Мир сказок – 5 часов.					
11	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Работа со сказкой "Кот, петух и лиса": слушание, беседа, моделирование обложки. Выучивание наизусть песенки лисы			

12	В.Сутеев «Дядя Миша»	Слушание, выделение признаков сказки, беседа по содержанию, составление схематического плана, рассказывание по плану, выбор модели обложки к данной сказке. Инсценирование сказки			
13	С.Маршак «Тихая сказка»	Рассматривание книг со сказками. Слушание сказки С.Маршака "Тихая сказка", беседа, моделирование обложки, сравнение моделей рассказа и сказки. Составление схематического плана. Рассказывание сказки по плану.			
14	Шарль Перро «Красная Шапочка».	Слушание сказки, наблюдение за особенностями сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы). Сравнение моделей обложек и книг с народными и авторскими сказками. Понятие о героях положительных и отрицательных. Работа с текстом сказки: деление на части, составление схематического плана, рассказывание сказки кратко (сжато). Инсценирование отдельных эпизодов			
15	<i>Книжная полка:</i> книги сказок.	Инсценирование любимых сказок			
О Родине и родной природе – 5 часов.					
16	М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	Упражнение с книгами о природе (рассматривание). Работа с рассказом М. Пришвина "Лисичкин хлеб": слушание, беседа, составление схемы "Дары леса" (подарки дедушки), моделирование обложки			
17	А.Блок «Зайчик»	Слушание стихотворения А.Блока "Зайчик", выявление настроения и чувств, которые передает поэт; определение жанра и темы; рассматривание книги со стихотворением А.Блока "Зайчик"; оформление книжки-самоделки			
18	Г.Скребицкий «Пушок»	Работа с рассказом Г.Скребицкого "Пушок": слушание, беседа, моделирование обложки. Повторное слушание и работа с текстом: составление схематического плана, пересказ по плану			
19	Е.Трутнева «Когда это бывает?»	Слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Подготовка книжки-самоделки			
20	<i>Книжная полка:</i> книги стихов.	Чтение любимых стихотворений наизусть			
Мир сказок – 3 часа					
21	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывок)	Упражнения с книгами со сказками: рассматривание, определение жанра и темы. Слушание отрывка из сказки А.С.Пушкина, беседа, рассматривание сказки из книги "Сказки А.С.Пушкин"			

22	К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	Слушание сказки "Муха-Цокотуха" К.Чуковского, беседа, повторное слушание начала и конца сказки. Рассматривание книг со сказками К.И.Чуковского			
23	В.Сутеев «Ёлка». <i>Книжная полка</i> : книги сказок. Проверь себя.	Упражнение с книгами-сказками (С.Маршака, В.Бианки, В.Сутеева): выделение фамилий авторов и заголовков, рассматривание иллюстраций. Работа со сказкой В.Сутеева "Ёлка": слушание, беседа, моделирование обложки и сравнение с образцом. Работа с текстом произведения: повторное слушание, составление схематического плана с введением "заместителей" героев сказки: ребята – Р, заяц – З и т.д. Рассказывание сказки по плану			
Учимся уму – разуму – 6 часов.					
24	В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	Упражнения с книгами сказок. Работа со сказкой В.Сутеева: слушание, моделирование, рассказывание по плану			
25	Е.Пермяк «Пичугин мост»	Слушание рассказа, беседа после чтения. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов и предложений из рассказа			
26	Н.Саконская «Мы с мамой»	Рассматривание книг о детях. Слушание стихотворения, моделирование обложки, иллюстрирование стихотворения			
27	В Чаплина «Мушка»	Выставка книг о детях (2-3книги). Слушание рассказа В.Чаплиной "Мушка". Работа с текстом: деление на части, составление схематического плана, пересказ по плану			
28	С.Баруздин. Веселые рассказы.	Упражнения с книгами о детях: рассматривание, выделение фамилии автора и заголовка. Работа с рассказами С.Баруздина: слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Чтение с доски слов, предложений, диалога мальчиков из рассказа			
29	Е.Ильина «Чик-чик ножницами». <i>Книжная полка</i> : книги о детях.	Работа с книгами, принесенными детьми: рассматривание, выделение фамилий авторов и заголовков, определение темы и жанра. Слушание рассказа Е.Ильиной "Чик-чик ножницами", беседа, повторное слушание. Работа с пословицей "Где нет терпения, нет и умения"			
Мир сказок – 4 часа.					
30	Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Слушание сказки, беседа после слушания, моделирование обложки, составление схематического плана, краткий пересказ.			
31	В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»	Слушание сказки. Упражнения с книгами и моделями обложек			
32	Русская народная сказка в пересказе А.Н.Толстого «Терёшечка»	Выставка народных и авторских сказок (3-5 книг). Слушание сказки "Терешечка", выделение особенностей сказки, устаревших слов. Сравнение этой сказки с другими народными сказками			
33	Русская народная сказка в пересказе А.Н.Толстого «Лисичка-сестричка и волк».	Слушание русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк", моделирование обложки, работа с текстом, составление схематического плана, пересказ			
Мир родной природы – 3 часа.					

34	Г.Скребицкий «Мать»	Работа с рассказом Г.Скребицкого "Мать": слушание, беседа, моделирование обложки. Повторное слушание и работа с текстом: составление схематического плана, пересказ по плану			
35	А. Барто «Весенняя гроза»	Рассматривание книг о природе (сказки, стихи, рассказы). Работа со стихотворением А. Барто. Слушание, беседа, повторное слушание, моделирование обложки. Упражнение в чтении отрывков из стихотворения			
36	<i>Книжная полка:</i> книги о детях и для детей. Проверь себя.	Проверочная работа по выявлению уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр прослушанного произведения)			

## **Материально-техническое и кадровое обеспечение:**

- занятия проводит учитель начальных классов, педагог дополнительного образования.
- Место проведения занятий. Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке. Занятия должны быть эмоциональными, строиться на непроизвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. В качестве домашнего задания рекомендовать детям выучить стихотворение наизусть, найти объяснение смысла слов, завершить рисунок, прочитать книжку или рассказ вместе с родителями. Важно отметить всех, кто выполнил домашнюю работу. На занятиях «Живого слова» важна активность обучающегося, его участие в обсуждениях поэтических произведений, преданий, притч, жизненных ситуаций. Это уроки разъяснения, объяснения и обучения.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Проектор
- Спортивный инвентарь (мячи, обручи, палки)

## **Учебно-методический комплект:**

1. Учебник «Литературное чтение. Уроки слушания» для 1 класса /Л.А.Ефросинина, - М.: Издательский центр «Вента-Граф», 2011
2. Рабочая тетрадь «Литературное чтение Уроки слушания» для 1 класса /Л.А.Ефросинина, - М.: Издательский центр «Вента-Граф», 2011

## **Дополнительная литература для педагога:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. лучшие игры и развлечения со словами. – М.: ОО ИКТЦ «Лада», 2008.-224с., ил.
2. Весёлая грамматика: разработки занятий, задания, игры/ авт.-сост. В.В. Волина – М. «Знание», 1995 г.
3. Волина В.В. Русский язык. Переиздание-Екатеринбург: Изд-во «АРГО», 1996.-46с.
4. Волина В.В. Игры с буквами и словами. – М.- «АСТ- ПРЕСС», 1997.
5. Волков С.В. Я познаю мир. Русский язык: Детская энциклопедия. - М.: ООО «издательство АСТ», 2001.-493 с.: ил.
6. Газеты для педагогов начальной школы «Педсовет», «Педагогическое творчество»
7. Журнал «Здоровье детей»
8. Журнал «Начальная школа»
9. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества. 1 класс. Москва. «ВАКО», 2009.
10. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся. - М.: педагогика, 1983.-144с., ил.
11. Львов М. Р. Словарик синонимов и антонимов. Для начальных классов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Вентана-Граф, 1996.
12. Лютова О.А. "Литературные игры и праздники в начальной школе" (методическое пособие) - М.: ТЦ Сфера, 2006.
13. Синицын В.А. Чтобы язык не заплетался. – М.: ОО ИКТЦ «Лада», 2008.-192 с.
14. Ушаков Н.Н. "Внеклассные занятия по русскому языку" (пособие для учителей) - М.: Просвещение, 1978.
15. Презентации по темам на электронном носителе.

## **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.openclass.ru/>
- [www.pedgazeta.ru.](http://www.pedgazeta.ru)
- <http://infourok.ru/>
- <http://nsportal.ru/>
- <http://pedsovet.org/>

## Оценочные материалы:

### 1. Базовый уровень - текст «Сахар», повышенный уровень - текст «Рекс и Кекс»

Сахар — это сладкий на вкус пищевой продукт. Он входит в состав мороженого, конфет и фруктовых вод. Кристаллы сахара мы добавляем в кашу, кофе или чай. Сахар снабжает наш организм энергией, причём быстрее, чем любая другая пища. Но надо помнить, что неумеренное употребление сахара может привести к разрушению зубов.

Сахар содержит углерод, водород и кислород. Различное сочетание групп атомов образуют различные виды сахара. Сахар, который мы употребляем в пищу, называют сахарозой.

Любое зелёное растение производит сахар. Тот сахар, который мы используем в пищу, получают из двух растений: сахарного тростника и сахарной свёклы. Сахарный тростник — это разновидность гигантской травы. Сахарная свёкла — это овощ, толстый корень которого богат сахаром.

(106 слов)

(По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»)

### «Рекс и Кекс»

Слава и Витя сидели на одной парте.

Мальчики очень дружили и как могли, помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами. Однажды они сильно поспорили:

– У нашего директора есть большая собака, её зовут Рекс, – сказал Витя.

– Не Рекс, а Кекс, – поправил его Слава.

– Нет, Рекс!

– Нет, Кекс!

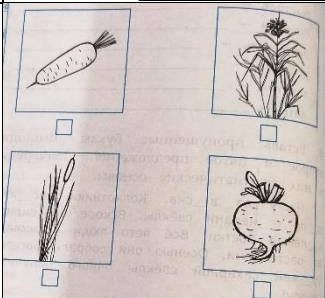
Мальчики поссорились. Витя ушёл на другую парту. На следующий день Слава не решил заданную на дом задачу, а Витя подал учителю неряшливую тетрадь. Спустя несколько дней дела пошли ещё хуже: оба мальчика получили по двойке. А потом они узнали, что собаку директора зовут Ральф.

– Значит, нам не из-за чего ссориться! – обрадовался Слава.

– Конечно, не из-за чего, – согласился Витя.

Оба мальчика снова уселись на одну парту.

– Вот тебе и Рекс, вот тебе и Кекс. Две двойки мы из-за спора схватили! И подумать только, из-за чего люди ссорятся!..

Группа умений	Описание группы умений	Проверяемое умение	Задание
1	Общее понимание текста, ориентация в тексте.	Находить в тексте несколько единиц явной информации (КО)	<i>Вставить слова из текста так, чтобы предложения имели смысл.</i> Любое _____ растение производит _____. Сахар, который человек употребляет в пищу, называется _____.
		Объяснять значение неизвестного выражения на основе контекста (РО) Объяснять значение малоизвестного слова основе контекста (РО)	Что называют <i>сахарным тростником</i> ?
		Находить в тексте несколько единиц информации, данных в одном фрагменте текста (РО)	<i>Зачем человеку необходим сахар?</i> <i>Приведите два примера:</i> 1) _____ 2) _____
		Определять, присутствует или отсутствует запрашиваемая информация в тексте (ВО)	<i>На какие вопросы в тексте нет ответа?</i> <i>Обвести их номера кружком.</i> 1. Когда впервые люди стали употреблять сахар? 2. Что снабжает энергией наш организм быстрее, чем любая другая пища? 3. Как хранить сахар в домашних условиях?
2	Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	Формулировать вывод на основе явной информации (РО)	<i>Что может привести к разрушению зубов человека?</i> К разрушению зубов _____.
		Делать несложный вывод на основе явной информации (ВО)	Что содержит в себе сахар? Обвести номер верного ответа. 1. Сахар содержит сахарозу. 2. В сахаре есть вкусовые добавки. 3. Сахар содержит углерод, водород и кислород.
		Выделять сходство и различие описанных в тексте объектов (явлений) (РО)	Укажите, что общего и в чем отличие сахарного тростника и сахарной свёклы? Сходство: _____. Отличие: _____.
		Соотносить словесную и графическую информацию, делать вывод (ВО)	

			<i>Отметь рисунки с изображением растений, из которых получают сахар.</i>									
		Делать вывод на основе явной информации (ВО)	<i>Ответь на вопрос: Что образует сочетание групп атомов?</i>									
		Оценивать соответствие утверждений содержанию текста (ВО)	<table border="1"> <tr> <td>Сахар – сладкий на вкус продукт</td> <td>+</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Сахар не употребляют в пищу</td> <td>+</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Сахар получают из сахарного тростника и сахарной свёклы</td> <td>+</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сахар – сладкий на вкус продукт	+	-	Сахар не употребляют в пищу	+	-	Сахар получают из сахарного тростника и сахарной свёклы	+	-
Сахар – сладкий на вкус продукт	+	-										
Сахар не употребляют в пищу	+	-										
Сахар получают из сахарного тростника и сахарной свёклы	+	-										
3	Использование информации из текста для различных целей.	Использовать информацию из текста для решения новой учебно-познавательной задачи (РО)	Почему нам нравятся конфеты, мороженное, шоколад? _____.									
4	Рефлексия прочитанного	Оценить информацию (верифицировать ее, проверяя на достоверность и качество, оценивать содержание и форму текста или текстов), при работе с информацией обращаться к внетекстовым (контекстным, фоновым) знаниям, прогнозировать и трансформировать информацию.(РО)	Придумай и изобрази рекламу сахара. Что случилось бы если исчез сахар?									
ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ												

Группа умений	Описание группы умений	Проверяемое умение	Задание
1	Общее понимание текста, ориентация в тексте.	Находить в тексте несколько единиц явной информации (КО)	<i>Вставь из текста слова, так чтобы смысл не поменялся. Витя помогал Славе _____ задачи, а _____ следил, чтобы Витя правильно _____ слова и не пачкал свои тетради кляксами.</i>



2	Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста.	Выделять сходство и различие описанных в тексте объектов (явлений) (РО)	<i>Кто из героев был прав, сказав кличку собаки директора? Запиши свой ответ.</i>
3	Использование информации из текста для различных целей	Использовать информацию из текста для решения новой учебно-познавательной задачи (РО)	<i>Объясни, в каких жизненных ситуациях можно сказать: «Что посеешь, то и пожнешь»?</i>
4	Рефлексия прочитанного	Оценить информацию (верифицировать ее, проверяя на достоверность и качество, оценивать содержание и форму текста или текстов), при работе с информацией обращаться к внетекстовым (контекстным, фоновым) знаниям, прогнозировать и трансформировать информацию.	<i>Каким может быть продолжение истории? Заверши рассказ. Кто такой Ральф?</i>
ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ			

## 2. Работа с заданиями по русской народной сказке «Рукавичка». (разноуровневое обучение).

Умение находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать информацию.

1у.– в первой части найдите отрывок, где говорится о том, кто потерял рукавички. Прочитайте.

2у.– найдите эпизод, как зайчик обнаружил рукавичку. Готовьте пересказ отрывка.

3у.– Сравните характер Зайки с другим героем. (по выбору)

4у.– Придумайте новый конец сказки.

### Памятки

#### **Правила чтения и обращения с книгой**

1. Не берите книги грязными руками.
2. Читайте, сидя за удобным столом.
3. Держите книгу не ближе 30-40 см от глаз, с наклоном 45°.
4. Не делайте пометок в книге ручкой или карандашом. Пользуйтесь закладкой.
5. Следите, чтобы освещение падало с левой стороны и было достаточным.
6. Не читайте на ходу и при движении транспорта.
7. Не читайте до усталости. Через 20-30 минут делайте перерыв в чтении.
8. Храните книги в закрытых полках.

#### **Как надо готовить чтение**

1. Прочитайте текст, заметьте слова и выражения, при чтении которых допущены ошибки.
2. Прочитайте несколько раз эти слова.
3. Выясните значение всех непонятных слов по словарю или спросите у взрослых.
4. Прочитайте текст повторно, перескажите его.

### ***Учитесь читать правильно***

1. Следите за словами на строчке, не переставляйте их.
2. Старайтесь понять то, о чем читаете.
3. При чтении будьте внимательны к каждому слову.
4. Старайтесь не возвращаться к чтению прочитанного слова, если поняли его.
5. Старайтесь при чтении про себя не шептать текст, не шевелить губами.

### ***Учитесь читать выразительно***

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чем читаете.
3. Определите свое (и автора) отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Определите свою основную задачу чтения (что вы хотите передать).
5. Читайте, четко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения, между абзацами и частями текста.
6. Выделяйте голосом важные места.

### ***Памятка к работе над сказкой***

1. Как называется сказка? Кто ее сочинил?
2. Перечитайте сказку. Как вы думаете, какая она: поучительная, героическая, юмористическая?
3. Кто в сказке действует? Какие это герои?
4. Какие события описываются в сказке?
5. Побеждает ли кто-нибудь в сказке и почему?
6. Найдите в тексте сказки слова и выражения, которые хочется запомнить.
7. Как относится автор сказки (если она авторская) к своим героям?
8. Что из этой сказки запомнилось вам больше всего?

### ***Памятка к работе над басней***

1. Как называется басня? Кто ее автор?
2. Прочитайте басню. Какие события в ней описываются?
3. Кто действует в басне?
4. Какими показаны герои басни? Прочитайте, как описывает их автор.
5. Что осуждается в басне?
6. Прочитайте, как автор относится к событиям, описанным в басне? Как он относится к действующим лицам?
7. Что должен понять из этой басни читатель?
8. Какое выражение басни стало крылатым?

### ***Памятка к работе над стихотворением***

1. Назовите стихотворение и его автора.
2. Прочитайте стихотворение. О чем рассказывает поэт?
3. Перечитайте стихотворение еще раз. Попробуйте нарисовать словесные картинки к стихотворению. Какие отрывки из стихотворения можно подписать под этими картинками?
4. Какие слова и выражения применил автор, чтобы мы лучше представили себе природу и героев произведения?
5. Какие чувства выразил поэт в стихотворении?
6. Что вам понравилось в стихотворении?
7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

### ***Работа над лирическим стихотворением***

1. Прочитайте стихотворение.
2. Какие картины можно нарисовать к этому стихотворению?

3. Какие чувства автор выразил в этом стихотворении?
4. Какими образными словами автору удалось передать свои чувства?

### ***Памятка к работе над статьей***

1. Запомните, как называется статья и кто ее автор.
2. Прочитайте статью. Какие слова и выражения вы не поняли?
3. О ком или о чем эта статья?
4. О каких явлениях природы или событиях рассказывается в статье?
5. Разделите статью на части. Что самое главное в каждой части? Озаглавьте каждую часть? Составьте план.
6. Какова главная мысль всей статьи? Найдите в тексте отрывок или предложение, где автор говорит о самом главном.
7. Что нового вы узнали из прочитанного?
8. Что вы читали об этом раньше?

### ***Памятка к работе над рассказом***

1. Как называется рассказ? Кто его написал?
2. Прочитайте рассказ. Выясните, когда происходит действие, которое в нем описывается?
3. Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?
4. Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился вам и чем именно?
5. О чем вы думали, читая рассказ?

### ***Выделение главной мысли рассказа***

1. Внимательно прочитайте рассказ.
2. Выберите непонятные слова и образные выражения, сами объясните их или задайте вопрос о том, что вам непонятно.
3. Ответьте на вопросы, напечатанные в конце рассказа.
4. Определите главную мысль рассказа.

### ***Составление плана***

1. Разделите рассказ на части.
2. Мысленно нарисуйте картину к каждой части.
3. Озаглавьте каждую часть своими словами или словами текста, запишите заголовки.
4. Перескажите прочитанное: близко к тексту; кратко.

### ***Выработка умения пересказывать полно***

1. Прочитайте рассказ (медленно и внимательно, чтобы не перепутать последовательность событий).
2. Наметьте его основные смысловые части (картины).
3. Подберите заголовки к частям (своими словами или словами из текста).
4. Перескажите весь рассказ по плану при закрытой книге.
5. Проверьте себя по книге, бегло просмотрев рассказ.

### ***Выработка умения пересказывать кратко***

1. Перечитайте текст.
2. Составьте план (определите части, выделите в них главные предложения, озаглавьте их).
3. Расскажите о главном в каждой части.
4. Перескажите рассказ сжато, используя план, отразите самое главное в нем и главное в каждой части.
5. Проверьте, нельзя ли пересказать рассказ еще короче, но не пропуская главного. Сравните подробный и сжатый пересказы (если они были ранее составлены).

### ***Выработка умения отвечать на вопрос по прочитанному тексту***

1. Прочитайте вопросы (вопросы даются заранее, чтобы дети целенаправленно читали текст).
2. Прочитайте рассказ (необходимо думать об ответах и отмечать в тексте места, важные для ответа на вопросы).
3. Найдите в тексте ответ на каждый вопрос (вопрос следует отметить галочкой).
4. Проверьте себя: закройте книгу и ответьте (про себя) на все вопросы.

### **Выработка умения составлять план текста**

1. Перечитайте весь рассказ (наметьте для себя его части).
2. Разделите рассказ на части, отметив начало каждого рассказа галочкой (одна часть отличается от другой содержанием).
3. Перечитайте первую часть, выделяя в ней главное (отметьте главные места в тексте и выпишите их в тетрадь).
4. Озаглавьте эту часть (выразите главное в одном предложении и запишите свой заголовок в тетрадь).
5. Эту же работу выполните при чтении следующих частей.
6. Проверьте себя: прочитайте план, просмотрите рассказ, убедитесь в том, что план отражает главное (не упущено основное, не повторяются заголовки, заголовки помогают вспомнить содержание рассказа).

### **Выработка умения составлять рассказ о герое (или выборочный рассказ по одной сюжетной линии)**

1. Перечитайте про себя произведение, отметив галочкой текст, относящийся к данному действующему лицу (событию).
2. Определите, о чем говорится в каждом отрывке.
3. Расположите отрывки по порядку, подумайте, как их можно объединить (поставьте порядковые номера).
4. Продумайте порядок своего рассказа, еще раз перечитав отмеченные отрывки.
5. Подумайте, какое отношение вызывает у вас этот персонаж.
6. Составьте рассказ про себя.
7. Проверьте себя, не упустили ли вы что-нибудь важное.
8. Расскажите, пользуясь своими пометками или коллективно составленным планом.

Работая по программе, обучающиеся первых классов приобретут необходимые в этом возрасте навыки работы с книгой. В ходе регулярного общения с книгой у детей сформируются потребности в чтении и культура чтения, расширится литературный кругозор.

### **К концу 1-го года обучения учащиеся будут уметь:**

- ✓ слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- ✓ читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- ✓ пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- ✓ знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- ✓ самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень - самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- ✓ работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

### **Читательские умения:**

- ✓ различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- ✓ определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- ✓ узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- ✓ находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- ✓ знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- ✓ различать книги по темам детского чтения.