

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Магистральнинская средняя общеобразовательная школа №2»

Рабочая программа факультатива по литературе
«Литературный калейдоскоп: исследуем мир книг»;
7 класс

Автор:

учитель русского языка и литературы,

заместитель директора по ВР

Бацко Ольга Геннадьевна

Цель: развить у учащихся 7 класса понимание литературных форм и жанров, улучшить навыки анализа и интерпретации текстов, а также стимулировать творческое мышление и любовь к чтению.

Задачи:

1. Изучить различные литературные жанры и их особенности.
2. Научить учащихся анализировать литературные произведения, выделять их ключевые элементы (сюжет, персонажи, тема).
3. Развить творческие способности учащихся через написание собственных произведений и участие в литературных обсуждениях.
4. Сформировать умение критически воспринимать литературу и делиться своими впечатлениями о прочитанном.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся смогут идентифицировать основные литературные жанры и формы.
2. Ученики будут уметь анализировать литературные произведения, выделяя ключевые элементы.
3. Дети научатся создавать собственные литературные произведения и участвовать в обсуждениях.
4. Учащиеся будут развивать навыки критического мышления и аргументированного выражения мнений о прочитанном.

Пояснительная записка:

Факультатив "Литературный калейдоскоп: исследуем мир книг" предназначен для учащихся 7 класса и направлен на углубленное изучение литературы через чтение и анализ различных произведений. Программа охватывает изучение ключевых литературных жанров, работу над собственными текстами и участие в обсуждениях, что способствует развитию читательского интереса, критического восприятия и творческих навыков.

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Часы
1	Введение в литературу: зачем читать?	Обсуждение значения и влияния литературы.	1
2	Жанры литературы: что такое проза и поэзия?	Определение и различие между прозой и поэзией.	1
3	Сказки и их роль в культуре: особенности и элементы	Анализ сказок как жанра, их структура и функция в культуре.	1
4	Роман и повесть: как строится длинное произведение?	Изучение структуры романа и повести, анализ примеров.	1
5	Рассказ и его особенности: как создать короткую историю?	Создание и анализ структуры рассказа.	1
6	Поэзия и стихотворные формы: ритм, рифма, метафоры	Изучение стихотворных форм, ритма и рифмы, работа с метафорами.	1
7	Фэнтези и фантастика: создание волшебных миров	Обсуждение элементов фэнтези и фантастики, создание собственных волшебных миров.	1
8	Литературные персонажи:	Создание и развитие литературных	1

	создание и развитие характера	персонажей, их роль в произведении.	
9	Сюжет и его развитие: как построить захватывающую историю?	Разработка структуры сюжета, создание захватывающего развития событий.	1
10	Тема и мораль произведения: что нам хотят сказать авторы?	Определение темы и морали произведений, анализ сообщения автора.	1
11	Реализм и натурализм в литературе: что это такое?	Знакомство с реализмом и натурализмом, их особенности и примеры.	1
12	Литературные традиции и новации: как меняется литература?	Изучение литературных традиций и новых направлений в литературе.	1
13	Чтение и анализ классической литературы: что важно знать?	Чтение и обсуждение классических произведений, их значение и влияние.	1
14	Современные авторы: кто пишет для подростков?	Знакомство с современными детскими и подростковыми авторами, их произведениями.	1
15	Литературные произведения разных стран: что общего и в чём разница?	Сравнительный анализ литературных произведений разных стран.	1
16	Введение в драматургию: как создаются пьесы?	Основы драматургии, создание пьес, анализ сценического текста.	1
17	Литературные герои: как создавать уникальных персонажей?	Создание уникальных и запоминающихся литературных героев.	1
18	Обсуждение прочитанного: как анализировать текст?	Навыки анализа текста, обсуждение прочитанного, выделение ключевых моментов.	1
19	Творческое письмо: создание собственного рассказа	Написание собственных рассказов, работа над идеями и сюжетами.	1
20	Поэзия и рифма: как писать стихотворения	Написание стихотворений, работа над рифмой и ритмом.	1
21	Литературный проект: работа над созданием сборника	Создание сборника рассказов или стихотворений, работа над проектом.	1
22	Работа над литературным проектом: редактирование и оформление	Редактирование и оформление литературного проекта, подготовка к презентации.	1
23	Презентация литературного проекта и обсуждение	Презентация собственных произведений, обсуждение и обратная связь.	1
24	Введение в биографии авторов: как жизнь влияет на творчество?	Изучение биографий известных авторов, влияние их жизни на творчество.	1
25	Эмоции и настроения в литературе: как они передаются?	Анализ того, как авторы передают эмоции и настроения через текст.	1
26	Литературные стили и направления: как распознать?	Изучение различных литературных стилей и направлений.	1
27	Литературные соревнования: участие в конкурсах и фестивалях	Обзор литературных конкурсов и фестивалей, участие в них.	1
28	Критический анализ текстов: как писать рецензии?	Основы критического анализа, написание рецензий на прочитанные произведения.	1
29	Подведение итогов: что мы узнали о литературе?	Обзор пройденного материала, обсуждение ключевых тем и знаний.	1
30	Чтение и анализ дополнительных	Чтение дополнительных произведений по	1

	произведений	выбору, их анализ.	
31	Создание литературного альманаха: работа над итоговым проектом	Подготовка литературного альманаха, включающего работы учащихся.	1
32	Заключительное занятие: обсуждение и подведение итогов	Заключительное обсуждение, подведение итогов курса и награждение участников.	1
33	Введение в литературные награды: что это такое?	Знакомство с литературными наградами и их значением для авторов.	1
34	Литературное творчество: как планировать и развивать идеи	Как планировать и развивать литературные идеи, подготовка к самостоятельной работе.	1