

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Иркутской области

### Отдел образования администрации Казачинско –Ленского муниципального района

#### МОУ "Магистральнинская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

на заседание  
методического  
совета

\_\_\_\_\_ Я.А.Королева.

Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседание  
педагогического  
совета

\_\_\_\_\_ Горко Г.И.

Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ  
Магистральнинская  
СОШ №2

\_\_\_\_\_ Горко Г.И.

Приказ № 1  
от «01» сентября . 2025 г.

Горко Галина  
Ивановна

Подписано цифровой подписью: Горко  
Галина Ивановна  
DN: o=ИИ, o=МОУ "Магистральнинская  
СОШ №2", cn=Горко Галина Ивановна,  
email=politsoch2@mail.ru  
Дата: 2025.09.09 13:29:10 +08'00'

### Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

6 класс

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Магистральнинская СОШ №2».

- учебного плана школы на 2025-2026 год.

**Цель:** формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

**Задачи:**

- формировать личностные мотивы обучающихся к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формировать способы усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрыть творческие возможности с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формировать словесные высказывания обучающихся, обогащать словарный запас с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

В соответствии с учебным планом МОУ «Магистральнинская СОШ №2» программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

## **II. Содержание коррекционного курса**

**Индивидуальное обследование обучающейся, диагностика актуального уровня развития.**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 6-8 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 6-8 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (6-8 частей).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 6-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной

последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (6 предметных или сюжетных картинок). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика нарушения зрения. Гимнастика для глаз.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — ещё суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры, Противоположные качества предметов (чистый — грязный, тёмный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

**Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

**Восприятие времени.**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Обследование обучающейся с целью выявления динамики развития.

Продолжительность одного занятия 30-40 минут. Периодичность занятий - 1 раз в неделю.

**Календарно-тематический план 6 класс**

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1	Диагностика.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	6
3	Тактильно – двигательное восприятие.	2
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	2
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	5
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	4
7	Восприятие особых свойств предметов.	3
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	2
9	Восприятие пространства.	4

10	Восприятие времени.	2
11	Обследование по итогам работы за год	2
	<i>Общее количество часов.</i>	<i>34</i>

## Календарно-тематическое планирование

**(34 часа, 1 раз в неделю)**

№	Темы занятий	кол. часов	Тип урока	Материалы к занятию
<b>1. Диагностика (2ч)</b>				
1	Диагностика познавательной сферы	1	Индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик
2	Диагностика эмоционально-личностной сферы	1		
<b>2. Развитие моторики, графомоторных навыков (6ч).</b>				
3	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»). (Координация движений (игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.)	1	Занятие-игра.	Мячи, скакалки, стрелки-символы. «Дорожка следов» полоса препятствий
4	Синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). (Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением)	1	Занятие-практикум.	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение2007г
5	Штриховка (в разных направлениях и рисование по трафарету) и обводка по трафарету (орнамента из геометрических фигур)	1	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты. Игры со шнурками; пособие «Гусеница»
6	Графический диктант (по показу).	1	Практическая работа	
7	Вырезание ножницами (из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм)	1	Занятие-игра	Бумага ,ножницы
8	Координация движений руки и глаза (по инструкции педагога). (Работа в технике «объемной аппликации»)	1	Занятие-игра Практическая работа	Материалы для аппликации
<b>3. Тактильно – двигательное восприятие (2ч).</b>				
9	Определение на ощупь предметов (с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).Игра со средней мозаикой)	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов. Наборы мозаики. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
10	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов. Пластилин. Дидактическая игра «Волшебный

				мешочек».
<b>4. Кинестетическое и кинетическое развитие (2ч).</b>				
11	Движения и позы (верхних и нижних) конечностей и головы (по инструкции педагога); (вербализация собственных ощущений).	1	Занятие-игра в зале	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,
12	Движения и позы всего тела. (Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)).	1	Дидактическая игра «Зеркало». Занятие-игра	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»
<b>5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5ч).</b>				
13	Объемные геометрические фигуры (шар, куб), (группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)).	1	Традиционное	геометрические фигуры и (шар, куб) . Предметные картинки
14	Сравнение 3-4 предметов (по высоте и толщине, длине и ширине, составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку).	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме, лине
15	Группировка предметов (по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции педагога))	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме, величине, цвету
16	Различение цветов и оттенков (подбор оттенков к основным цветам)	1	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета», «Подбери предмет такого же цвета»	Предметы разнообразные по толщине. Геометрический конструктор
17	Конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали). (составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале. Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.)).	1	Работа с геометрическим конструктором.	Геометрический конструктор . Предметные картинки
<b>6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4ч).</b>				
18	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога))	1	Традиционное	Предметные картинки
19	Найди отличия (сравнение 2-х картинок).	1	Традиционное	Предметные картинки
20	Развитие зрительной памяти.	1	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов)	Предметные картинки
21	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), (Упражнения	1	Традиционное.	Зрительный тренажер

	для профилактики и коррекции зрения)		Занятие-игра	
<b>7. Восприятие особых свойств предметов (3ч).</b>				
22	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	Практическая работа	Сюжетные картинки
23	Вкусовые качества и обоняние((сладкое - горькое, сырое – вареное), (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений).	1	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Предметные картинки; натуральные предметы
24	Восприятие чувства тяжести (от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений)	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы
<b>8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2ч).</b>				
25	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен), (характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки))	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты ; аудио и медиафайлы
26	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная), (Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды))	1	Прослушивание музыкальных произведений. Занятие-практикум	аудио и медиафайлы
<b>9. Восприятие пространства (4ч).</b>				
27	Ориентировка в помещении (движение в заданном направлении (обозначение словом направления движения, понятие «дальше» - «ближе»)	1	Занятие-игра	Мячи, скакалки, стрелки-символы
28	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов, расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа)	1	Традиционное	Мячи, скакалки, стрелки-символы Набор предметов
29	Расположение плоскостных и объемных предметов (в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами, ориентировка на поверхности парты)	1	Традиционное	Листы бумаги разного формата . Предметные картинки; натуральные предметы
30	Положение предмета и вербализация пространственных отношений (с использованием предлогов)	1	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Предметные картинки; натуральные предметы
<b>10. Восприятие времени (2 ч)</b>				
31	Порядок месяцев в году. Времена года.	1	Занятие-игра	графическая модель «Сутки», «Времена года». Дидактическая игра «12месяцев»

32	Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунды, минута, час, сутки).	1	Игры с моделью часов	Табл. «Дни недели», Модель часов
33	<i>Обследование по итогам работы за год</i>	2	Индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик
34				

### **III. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 6 класса личностных и предметных результатов. Изучение коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 6 классе направлено на достижение обучающейся следующих личностных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Предметные:**

##### **Минимальный уровень:**

- умение составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдение правильных действий при штриховке;
- умение пользоваться элементами расслабления;
- умение группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- умение смешивать цвета, называть их;
- умение конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- умение находить нереальные элементы нелепых картинок;
- умение определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавание предметов по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определение на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- моделирование расположения предметов в заданном пространстве;
- определение возраста людей и последовательности основных жизненных событий;
- распознавание длительности временных интервалов;
- называние месяцев года, названий года;
- называние основных признаков времен года;
- определение возраста человека.

##### **Достаточный уровень:**

- целенаправленное выполнение действий по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнение точных движений при штриховке;
- умение самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- умение ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавание предметов по заданным признакам;
- умение сравнивать предметы по внешним признакам;

- умение классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- умение составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- выделение признаков и свойств объектов и явлений;
- умение давать описание объектов и явлений;
- определение времени по часам;
- называние основных и дополнительных признаков времен года;
- различение противоположно направленных действий и явлений;
- определение временных рамок своей деятельности;
- определение последовательности событий;
- ориентировка в пространстве;
- умение самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- умение опосредовать свою деятельность речью.

#### Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Педагог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало учебного года); итоговое (конец учебного года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 80-100 %;
- выше среднего – 65-79,9 %;
- средний – 45-64,9 %;

- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

