

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Отдел образования администрации Казачинско –Ленского муниципального района**

**МОУ "Магистральнинская СОШ № 2"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседание  
методического  
совета

\_\_\_\_\_Я.А.Королева.

Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседание  
педагогического  
совета

\_\_\_\_\_ Горко Г.И.

Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ  
Магистральнинская  
СОШ №2

\_\_\_\_\_ Горко Г.И.

Приказ № 1  
от «01» сентября . 2025 г.

Горко Галина  
Ивановна

Подписано цифровой подписью: Горко  
Галина Ивановна  
DN: cn=ИИ, o=МОУ "Магистральнинская  
СОШ №2", cn=Горко Галина Ивановна,  
email=moitsoch2@mail.ru  
Дата: 2025.09.09 13:29:10 +08'00'

**Рабочая программа по курсу**

**«Развитие психомоторики**

**и сенсорных процессов »**

**1 вариант**

**5 -9**

**классы**

Магистральнинский  
2025г.

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 5-9 классов разработана с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются положения:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026 .
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированной в Минюсте РФ 30 декабря 2022 г., №71930;
- СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09 2020 г. №28);
- Адаптированной основной образовательной программы муниципального образовательного учреждения «Магистральнинская СОШ №2» на 2025 – 2026 учебный год.

ФАООП (вариант1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия», является обязательной частью учебного плана. В

соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5-9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на развитие чувственного познания, включающего ощущения, восприятие, представления и на развитие рационального познания – понятие, суждение, умозаключение, а также развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы.

### Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов по классам |    |    |    |    |
|-------|---|-----------------------------|----|----|----|----|
|       |   | 5                           | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 1.    | Обследование обучающихся  | 2                           | 2  | 2  | 2  | 2  |
| 2.    | Развитие крупной и мелкой моторики;<br>Графомоторных навыков    | 6                           | 6  | 6  | 6  | 6  |
| 3.    | Тактильно-двигательное восприятие                               | 4                           | 4  | 4  | 4  | 4  |
| 4.    | Кинестетическое и кинетическое развитие                         | 6                           | 6  | 6  | 6  | 6  |
| 5.    | Восприятие формы, величины, цвета;<br>конструирование предметов | 6                           | 6  | 6  | 6  | 6  |
| 6.    | Развитие зрительного восприятия и зрительной<br>памяти          | 6                           | 6  | 6  | 6  | 6  |
| 7.    | Восприятие особых свойств предметов                             | 8                           | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 8.    | Развитие слухового восприятия и слуховой<br>памяти              | 6                           | 6  | 6  | 6  | 6  |
| 9.    | Восприятие пространства   | 3                           | 3  | 3  | 3  | 3  |
| 10.   | Восприятие времени  | 4                           | 4  | 4  | 4  | 4  |
| 11.   | Развитие эмоционально-волевой сферы                             | 7                           | 7  | 7  | 7  | 7  |
| 12.   | Развитие коммуникативных способностей                           | 8                           | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 13.   | Обследование познавательной сферы и<br>графомоторных навыков    | 2                           | 2  | 2  | 2  | 2  |
|       | <b>Итого:</b>   | 68                          | 68 | 68 | 68 | 68 |

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

| №  | Тема  | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
|    |   | часов        |
|    | <b>Обследование – 2час</b>  |              |
| 1  | Обследование графомоторных навыков  | 1            |
| 2  | Обследование познавательной деятельности  | 1            |
|    | <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 6 часов</b>                        |              |
| 3  | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя                             | 1            |
| 4  | Координация движений (игры с мячом, обручем)  | 1            |
| 5  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)                  | 1            |
| 6  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений                   | 1            |
| 7  | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Графический диктант(по показу) | 1            |
| 8  | Работа в технике объемной аппликации  | 1            |
|    | <b>Тактильно-двигательное восприятие–4 часа</b>   |              |
| 9  | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)           | 1            |
| 10 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)           | 1            |
| 11 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»                      | 1            |
| 12 | Определение на ощупь формы предметов .Дидактическая игра «Волшебный мешочек»                      | 1            |
|    | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие-6 часов</b>  |              |
| 13 | Движения и позы всего тела .Дидактическая игра «Зеркало»  | 1            |
| 14 | Развитие тактильности.Дидактическая игра «Угадай, что нарисовано»                                 | 1            |
| 15 | Лепка животных по выбору, с использованием схемы  | 1            |
| 16 | Шнуровки, перешагивание через препятствия (веревки, дорожки)                                      | 1            |
| 17 | Прыжки, балансировка на доске.  | 1            |
| 18 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)                                       | 1            |
|    | <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 6 часов</b>                     |              |
| 19 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)                                    | 1            |
| 20 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)   | 1            |
| 21 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, длине и ширине                                       | 1            |
| 22 | Группировка предметов по форме, величине, форме и цвету (по инструкции учителя)                   | 1            |
| 23 | Подбор оттенков к основным цветам   | 1            |
| 24 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4детали)                                     | 1            |
|    | <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти–6 часов</b>                                |              |
| 25 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)                               | 1            |
| 26 | Развитие зрительной памяти  | 1            |
| 27 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  | 1            |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 28   | Рисование по клеточкам.  | 1 |
| 29   | Сборка пазлов.   | 1 |
| 30   | Игра «Танграм»   | 1 |
| <b>Восприятие особых свойств предметов – 8 часов</b>             |  |   |
| 31   | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры(градусник)                                   | 1 |
| 32   | Различие вкусовых качеств(сладкое-горькое, сырое-вареное)  | 1 |
| 33   | Развитие обоняния(контрастные ароматы),обозначение словом ощущения   | 1 |
| 34   | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.),словесное обозначение барических ощущений | 1 |
| 35   | Упражнение «Фотограф»: запомни и опиши детали.   | 1 |
| 36   | Игры на переделку слов, исправление ошибок.  | 1 |
| 37   | Рисование по пунктирным линиям.  | 1 |
| 38   | Дидактическая игра «Пройди лабиринт»   | 1 |
| <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 6 часов</b> |  |   |
| 39   | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)<br>Прослушивание музыкальных инструментов                          | 1 |
| 40   | Внимательно слушай и рисуй.  | 1 |
| 41   | Слушай инструкцию и рисуй.   | 1 |
| 42   | Игра «Слушай, запомни, скажи». Срисовывание по клеточкам.  | 1 |
| 43   | Тренируем наблюдательность.  | 1 |
| 44   | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)   | 1 |
| <b>Восприятие пространства-3 часа</b>                            |  |   |
| 45   | Учить ориентироваться на листе бумаги (выделение всех углов)   | 1 |
| 46   | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа                               | 1 |
| 47   | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов   | 1 |
| <b>Восприятие времени-4 часа</b>                                 |  |   |
| 48   | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»  | 1 |
| 49   | Определение времени по часам. Игры с моделью часов   | 1 |
| 50   | Что такое режим? Картинки «дня».   |   |
| 51   | Календарь. «Капсула времени»   |   |
| <b>Развитие эмоционально-волевой сферы- 7 часов</b>              |  |   |
| 52   | Что такое чувства?   |   |
| 53   | Как словами сказать, что чувствую?   |   |
| 54   | Как я радуюсь и злюсь?   |   |
| 55   | Как перестать злиться?   |   |
| 56   | Дыхание и расслабление.  |   |
| 57   | Настроение.  |   |
| 58   | Где живут мои чувства?   |   |

| <b>Развитие коммуникативных способностей - 8 часов</b>                           |   |   |
|--|---|---|
| 59   | Как сказать о своих мыслях?                                     |   |
| 60   | Как решать конфликты?   |   |
| 61   | Как заботиться о близких?                                       |   |
| 62   | «Добрый клубок» -упражнения на проявление заботы.               |   |
| 63   | Аппликация из готовых фигур.                                    |   |
| 64   | Комплимент сказочному герою.                                    |   |
| 65   | Закончи предложение.  |   |
| 66   | Поговорим, решим, как поступать. Обсуждение сюжетов и ситуаций. |   |
| <b>Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа</b> |   |   |
| 67   | Обследование графомоторных навыков                              | 1 |
| 68   | Обследование познавательной деятельности                        | 1 |

## Календарно-тематическое планирование

### 6 класс

|   | Тема   | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| <b>Обследование-2час</b>  |  |              |
| 1   | Обследование обучающихся, определение актуального уровня развития                | 1            |
| 2   | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий         | 1            |
| <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков-6часов</b> |  |              |
| 3   | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя            | 1            |
| 4   | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                                  | 1            |
| 5   | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону предметных изображений                  | 1            |
| 6   | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений  | 1            |
| 7   | Графический диктант. Работа в технике объемной и «рваной» аппликации             | 1            |
| 8   | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)  | 1            |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие-4 часа</b>                         |  |              |
| 9   | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (теплые, крупные, мелкие)    | 1            |
| 10  | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные). | 1            |
| 11  | Игры с сюжетной мозаикой «Семья», «Друзья».                                      | 1            |
| 12  | Игры с геометрической мозаикой.  | 1            |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие - 6 часов</b>                |  |              |
| 13  | Выразительность движений (инсценирование школьных событий)                       | 1            |
| 14  | Выразительность движений (имитация повадок животных),                            | 1            |

|   |   |          |
|---|---|----------|
| 15  | Имитация движений и поз по заданной инструкции  | 1        |
| 16  | Имитация движений и поз на основе прочитанного текста.  | 1        |
| 17  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)   | 1        |
| 18  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)   | 1        |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов</b> |   |          |
| 19  | Выбор и группировка предметов на скорость   | 1        |
| 20  | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов   | 1        |
| 21  | Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине)   | 1        |
| 22  | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)                           | 1        |
| 23  | Различение цветов и оттенков<br>Подбор оттенков к основным цветам   | 1        |
| 24  | Конструирование предметов из геометрических фигур.<br>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале   | 1        |
| <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 8 часов</b>          |   |          |
| 25  | Развитие зрительной памяти  | 1        |
| 26  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  | 1        |
| 27  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).  |          |
| 28  | Упражнения на развитие зрительной памяти.   |          |
| 29  | Гигиена зрения. Профилактика и коррекция зрения.  |          |
| 30  | Рисование по клеточкам по образцу (графическим схемам).   |          |
| 31  | Сборка пазлов.  |          |
| 32  | Игра «Танграм»  |          |
| <b>Восприятие особых свойств предметов - 6 часов</b>                          |   |          |
| 33  | Развитие тактильно-двигательного восприятия   | <b>1</b> |
| 34  | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)                                 | 1        |
| 35  | Различие вкусовых качеств, обоняния.  | 1        |
| 36  | Обозначение словом ощущения   |          |
| 37  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок ит.д.).  |          |
| 38  | Словесное обозначение барических ощущений.  |          |
| <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 3 часа</b>               |   |          |
| 39  | Развитие чувства ритма  | 1        |
| 40  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).  | 1        |
| 41  | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)  | 1        |
| <b>Восприятие пространства - 4 часа</b>                                       |   |          |
| 42  | Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.<br>(слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу) | <b>1</b> |
| 43  | Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции.                                  | 1        |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 44   | Дидактическая игра «Лабиринт»  | 1 |
| <b>Восприятие времени - 4 часа</b>   |  |   |
| 45   | Формирование представлений о порядке следования дней недели                          | 1 |
| 46   | Порядок месяцев в году. Времена года.<br>Работа с графической моделью «Времена года» | 1 |
| 47   | Знакомство с часами.<br>Меры времени (секунда, минута, час, сутки).                  | 1 |
| 48   | Определение времени по часам.<br>Игры с моделью часов                                | 1 |
| <b>Развитие эмоционально-волевой сферы- 7 часов</b>                              |  |   |
| 49   | Психогимнастика  | 1 |
| 50   | Сюжетные картинки- что сначала, что -потом.  | 1 |
| 51   | Хозяин своих чувств.   | 1 |
| 52   | Как можно успокоиться?   | 1 |
| 53   | Как улучшить настроение.   | 1 |
| 54   | Как помочь другому?  | 1 |
| 55   | Сказка-ложь, да в ней намек, добру молодцу урок.                                     | 1 |
| <b>Развитие коммуникативных способностей - 8 часов</b>                           |  |   |
| 56   | Игра «Буратино и дети». Отработка социальных ролей.                                  |   |
| 57   | Придумывание продолжения сказки.   |   |
| 58   | Дидактическая игра «Закончи предложение» - для развития уверенности в себе.          |   |
| 59   | Игра «Не поделили игрушку» - поиск компромиссов.                                     |   |
| 60   | Что я чувствую? Учусь выражать свои чувства.   |   |
| 61   | Как правильно слушать?   |   |
| 62   | Учусь задавать вопросы.  |   |
| 63   | Нужны ли правила в общении? Зачем?   |   |
| 64   | Как решать конфликты?  |   |
| 65   | Нарисую добрый день.   |   |
| 66   | Как найти компромисс?  |   |
| <b>Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа</b> |  |   |
| 67   | Обследование графомоторных навыков   | 1 |
| 68   | Обследование познавательной деятельности   | 1 |

## Календарно-тематическое планирование

### 7 класс

| №  | Тема   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>Обследование – 2 час</b>  |  |              |
| 1  | Обследование обучающихся, определение актуального уровня развития  | 2            |
| <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков–14 часов</b>      |  |              |
| 2  | Выполнение дыхательных упражнений в движениях (прыжки, бег)  | 2            |
| 3  | Выполнение упражнений на расслабление частей тела  | 2            |
| 4  | Активизация двигательной активности  | 2            |
| 5  | Расширение диапазона двигательной активности   | 2            |
| 6  | Развитие координации движений руки и глаза   | 2            |
| 7  | Формирование автоматизированных навыков синхронности действия руки и глаза в различных видах деятельности                    | 2            |
| 8  | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)   | 2            |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа</b>                              |  |              |
| 9  | Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам свойствам. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Что за чудо вода» | 2            |
| 10   | Формирование умения целенаправленно действовать при создании из мозаики сложных картинок                                     | 2            |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа</b>                        |  |              |
| 11   | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов   | 2            |
| 12   | Упражнения на активизацию мышечного тонуса   | 2            |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 12 часов</b> |  |              |
| 13   | Группировка предметов по самостоятельно выделенным 2-3 признакам, Обозначение словом   | 2            |
| 14   | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета(по длине, ширине, высоте)            | 2            |
| 15   | Подбор оттенков к основным цветам  | 2            |
| 16   | Формирование умения создавать целый образ из частей  | 2            |
| 17   | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета                      | 2            |
| 18   | Узнавание предмета по нескольким признакам. Дидактическая игра «Что это?»  | 2            |
| <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа</b>            |  |              |
| 19   | Тренировка зрительной памяти   | 2            |
| 20   | Упражнения для профилактики и коррекции зрения   | 2            |
| <b>Восприятие особых свойств предметов – 8 часов</b>                           |  |              |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 21  | Закрепление адекватного восприятия запахов                         | 2 |
| 22  | Совершенствование адекватного восприятия запахов                   | 2 |
| 23  | Упражнения в измерении веса предметов на весах                     | 2 |
| 24  | Определение противоположных качеств предметов                      | 2 |
| <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 4 часа</b>           |  |   |
| 25  | Развитие слухового восприятия                                      | 2 |
| 26  | Совершенствование слухового восприятия и памяти                    | 2 |
| <b>Восприятие пространства - 6 часов</b>                                  |  |   |
| 27  | Определение расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве | 2 |
| 28  | Ориентировка на листе бумаги                                       | 2 |
| 29  | Ориентировка на собственном теле                                   | 2 |
| <b>Восприятие времени – 6 часов</b>                                       |  |   |
| 30  | Совершенствование восприятия пространства и времени                | 2 |
| 31  | Совершенствование восприятия пространства и времени                | 2 |
| 32  | Формирование восприятия возраста                                   | 2 |
| <b>Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков – 4 часа</b> |  |   |
| 33  | Обследование графомоторных навыков                                 | 2 |
| 34  | Обследование познавательной деятельности                           | 2 |

## Календарно-тематическое планирование

### 8 класс

| №  | Тема   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>Обследование – 2 час</b>  |  |              |
| 1  | Обследование обучающихся, определение актуального уровня развития  | 2            |
| <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков – 14 часов</b>    |  |              |
| 2  | Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу   | 2            |
| 3  | Дорисовывание симметричной половины изображения  | 2            |
| 4  | Вычерчивание геометрических фигур  | 2            |
| 5  | Упражнения «Речь – ритм – движение»  | 2            |
| 6  | Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства"  | 2            |
| 7  | Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)  | 2            |
| 8  | Аппликация из разного материала.   | 2            |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа</b>                              |  |              |
| 9  | Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами  | 2            |
| 10   | Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора   | 2            |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа</b>                        |  |              |
| 11   | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов   | 2            |
| 12   | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)  | 2            |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 12 часов</b> |  |              |
| 13   | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом.<br>Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 2            |
| 14   | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам  | 2            |
| 15   | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов   | 2            |
| 16   | Цветовой спектр.<br>Смещение цветов (оттенки)  | 2            |
| 17   | Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения и на глаз  | 2            |
| 18   | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор»), мелкие пазлы)  | 2            |
| <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа</b>            |  |              |
| 19   | Профилактика и коррекция зрения  | 2            |
| 20   | Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»  | 2            |
| <b>Восприятие особых свойств предметов – 8 часов</b>                           |  |              |
| 21   | Игра «Вспомни, как пахнет»   | 2            |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 22   | Упражнения в измерении веса предметов на весах                                 | 2 |
| 23   | Определение противоположных качеств предметов (чистый–грязный, темный–светлый) | 2 |
| 24   | Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов»                                 | 2 |
| <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 4 часа</b>                  |  |   |
| 25   | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)                         | 2 |
| 26   | Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать»                   | 2 |
| <b>Восприятие пространства- 6 часов</b>  |  |   |
| 27   | Построение комбинаций из плоскостных или объемных фигур                        | 2 |
| 28   | Определение расположения предметов в заданном пространстве                     | 2 |
| 29   | Моделирование расположения предметов   | 2 |
| <b>Восприятие времени – 6 часов</b>  |  |   |
| 30   | Определение времени по часам   | 2 |
| 31   | Последовательность основных жизненных событий.                                 | 2 |
| 32   | Длительность временных интервалов  | 2 |
| <b>Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 4 часа</b> |  |   |
| 33   | Обследование графомоторных навыков   | 2 |
| 34   | Обследование познавательной деятельности                                       | 2 |

## Календарно-тематическое планирование

### 9 класс

| №   | Тема  | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| <b>Обследование–2час</b>  |   |              |
| 1   | Обследование обучающихся, определение актуального уровня развития                                   | 2            |
| <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков – 14 часов</b> |   |              |
| 2   | Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу                                      | 2            |
| 3   | Дорисовывание симметричной половины изображения   | 2            |
| 4   | Вычерчивание геометрических фигур   | 2            |
| 5   | Упражнения «Речь –ритм– движение»   | 2            |
| 6   | Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства"                                   | 2            |
| 7   | Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, Выкладывание узоров из семян растений) | 2            |
| 8   | Аппликация из разного материала.  | 2            |
| <b>Тактильно -двигательное восприятие – 4 часа</b>                          |   |              |
| 9   | Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами                                       | 2            |
| 10  | Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора  | 2            |

| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа</b>                          |  |   |
|--|--|---|
| 11   | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов   | 2 |
| 12   | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)  | 2 |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 12 часов</b>   |  |   |
| 13   | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом.<br>Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 2 |
| 14   | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам  | 2 |
| 15   | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по величине   | 2 |
| 16   | Цветовой спектр.<br>Смешение цветов (оттенки)  | 2 |
| 17   | Построение по росту, сравнение величины предметов путем применения линейных мер  | 2 |
| 18   | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)   | 2 |
| <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа</b>              |  |   |
| 19   | Профилактика и коррекция зрения  | 2 |
| 20   | Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»  | 2 |
| <b>Восприятие особых свойств предметов – 8 часов</b>                             |  |   |
| 21   | Игра «Вспомни, как пахнет»   | 2 |
| 22   | Упражнения в измерении веса предметов на весах   | 2 |
| 23   | Определение противоположных качеств предметов (чистый–грязный, темный–светлый)   | 2 |
| 24   | Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов»   | 2 |
| <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 4 часа</b>                  |  |   |
| 25   | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)   | 2 |
| 26   | Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать»   | 2 |
| <b>Восприятие пространства – 6 часов</b>   |  |   |
| 27   | Построение комбинаций из плоскостных или объемных фигур  | 2 |
| 28   | Определение расположения предметов в заданном пространстве   | 2 |
| 29   | Моделирование расположения предметов   | 2 |
| <b>Восприятие времени – 6 часов</b>  |  |   |
| 30   | Определение времени по часам   | 2 |
| 31   | Последовательность основных жизненных событий.   | 2 |
| 32   | Длительность временных интервалов  | 2 |
| <b>Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков – 4 часа</b> |  |   |
| 33   | Обследование графомоторных навыков   | 2 |
| 34   | Обследование познавательной деятельности   | 2 |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (5 класс)**

### **Личностные:**

- Владение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- Владение социально-бытовыми навыками и умениями,

Используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;

– Принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;

– Формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;

– Использование и применение навыков коммуникации принятых ритуалов социального взаимодействия;

– Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

– различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);

– показывать правую, левую руку с / без помощи педагога;

– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;

– называть время суток, дней недели с опорой на картинки;

– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

– переходить от одного вида деятельности к другому;

– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);

– дифференцируют диких и домашних птиц;

– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

– ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

– иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

– воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно- следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

#### Достаточный уровень:

– выполнять действия по инструкции педагога;

– различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);

– группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;

– уметь ориентироваться на листе бумаги: справа—слева, вверху—внизу, середина;

– уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;

– сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

– различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание),шумы и их оттенки;

– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)

– уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

– определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;

- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей(4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).
-

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (6 класс)**

### **Личностные:**

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-

образному мышлению, самостоятельно;

- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (7 класс)**

### **Личностные:**

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико- синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;

– самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (8 класс)

### **Личностные:**

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6 — 8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания □ по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

#### Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х – звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.
  
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 5х,6х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (9класс)

### **Личностные:**

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 3,4 самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 8—10 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания □ по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.







