

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Отдел образования администрации Казачинско–Ленского

муниципального района

**Горко
Галина
Ивановна**

Подписано
цифровой
подписью: Горко
Галина Ивановна
Дата: 2023.09.15
08:40:34 +08'00'

МОУ "Магистральнинская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета

 А.В.Марьина

Протокол №1
от 30. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета

_____ Г.И.Горко

Протокол №1
от «31» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ

Магистральнинская СОШ №2

_____ Горко Г.И.

Приказ № 105.2
от «01» 09. 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета**

«Музыка»

3 класс

(АООП для учащихся с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант)

Пояснительная записка

Рабочая программа по **музыке** для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Преподавание музыки в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-творческой деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью учебного предмета «Музыка» является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Задачи:

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

-коррекция и развитие восприятия музыки, интереса к музыкальной деятельности, мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-обогащение знаний о музыкальном искусстве;

-овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Музыкальный репертуар для пения и слушания был частично изменен, т.к. содержание программы это позволяет. Это связано с ограниченными возможностями речевого и интонационного развития учащихся, усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Общая характеристика предмета.

Программа для 3 класса направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связей с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на аффективную сферу ребенка, помогающую корректировать и развивать высшие психические функции и духовный мир учащихся. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

При проведении уроков музыки педагог опирается не только на непосредственный интерес и склонности детей, но и на те знания и навыки, которые они получают на других уроках: литературы, истории, естествознания, изобразительного искусства и др.. Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, развивают диалектическое

мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук.

Рабочая программа по музыке состоит из четырех разделов: «Хоровое пение»; «Восприятие музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Хоровое пение» включает произведения для формирования вокальнохоровых навыков и умений. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Щадящий режим по отношению к детскому голосу.

В разделе «Восприятие музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя обучение игре на ударно-шумовых инструментах.

Содержанием работы на уроках музыки является разнообразная музыкально-творческая деятельность детей. Они учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, рассказывать о своих впечатлениях, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, играть на детских музыкальных инструментах, самовыражаться через музыкальную деятельность.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно - эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно- нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Рабочая программа рассчитана на один год обучения. Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Место курса в учебном плане

На изучение музыки в 3 классе отводится 1 ч в неделю.

Результаты изучения курса

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные :

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- участие в музыкальной жизни класса;
- осознание своей национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов русского фольклора.
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им, правильно сидеть или стоять при пении;
- различать средства музыкальной выразительности: динамика (тихо, громко), темп (медленно, быстро);
- умение воспринимать музыку, определять ее характер;
- петь спокойно, четко выговаривая слова, артикулируя гласные звуки;
- общие понятия о музыкальных инструментах и их звучании (бубен, балалайка);
- двигаться в соответствии с характером музыки

Достаточный уровень:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им, правильно сидеть или стоять при пении;
- знать понятие «средства музыкальной выразительности» (динамика, темп) и определять их в музыкальном произведении;
- эмоционально реагировать на музыку различного характера;
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- общие понятия о музыкальных инструментах и их звучании (бубен, балалайка, гармошка);
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Хоровое пение

Формирование певческих навыков и умений на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 - до2. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки.

Восприятие музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте и длительности. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя обучение игре на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник и др.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-лабораторное оборудование:

Ноутбук, проектор, интерактивная приставка, документ-камера

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература:

1. Программы подготовительного и 1 - 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (сборник программ под ред. В.В.Воронковой)-М.: «Просвещение» 2020 г.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой - СПб: Просвещение, 2020г.
3. Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2020.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	На горе-то калина. Русская народная песня	1
2	Звуки по высоте и длительности	1
3	Каравай. Русская народная песня	1
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
5	Музыкальные инструменты	1
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А.	1

	Пассовой	
7	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1
	Л. Боккерини. Менуэт	1
8	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1
9	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1
10	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1
11	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	1
13	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1
14	Рамиресс. Жаворонок	1
15	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1
16	С. Рахманинов. Итальянская полька	1
17	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1
18	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1
19	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
20	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
21	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
22	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1
23	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
24	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
25	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
26	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1
27	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
28	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1
29-30	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2
31	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
32-34	Повторение пройденного материала	3