

Муниципальный орган Управления образованием  
Казачинско-Ленский отдел образования  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Магистральнинская средняя общеобразовательная школа №2»

«Утверждаю»  
Руководитель МОУ «СОШ №2»  
\_\_\_\_\_ / Г.И.Горко \_\_\_\_\_  
ФИО

Приказ № 105.1

«01» 09. 2023 г.

Программа кружка  
художественно-эстетической направленности  
«Радуга»

Имамова Р.Д, учитель ИЗО

п.Магистральный 2023

## Пояснительная записка

Данная комбинаторная программа составлена Имамовой Р.Д.-учителем изобразительного искусства на основе авторской программы Н.А.Горяевой «Первые шаги в мире искусства» и энциклопедий по изобразительному искусству.

Срок реализации: 1 год,.

Рассчитана: 72 часа

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Основная идея, пронизывающая всю программу «Радуга», - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализации.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребёнку ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовывать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфорта в коллективе, защищённости.

Раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещение театров, музеев, конкурсы, игры и.д.)

Неотъемлемая часть программы - выставка, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети (читают стихи, готовят сценки)

Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка, раскрытие его творческого потенциала. Благодаря этому повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

Основа изобразительной творческой деятельности школьников -программный материал, формирующий целостное представление о мире.

## **Цель программы – развитие творческой индивидуальности ребенка посредством рисования.**

### **Задачи программы:**

#### Образовательные задачи:

- Формировать специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы предметов на плоскости, основные законы перспективы, элементарные основы дизайна, основы цветоведения, художественные термины).
- Способствовать получению технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности.

#### Развивающие задачи:

- Развивать творческий потенциал ребёнка через формирование ассоциативных возможностей мышления.
- Стимулировать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

#### Воспитательные задачи:

- Приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры.
- Прививать способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, и эстетически оценивать её.
- Воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

Отличительные особенности данной программы: организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений. Программа предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: словесную, поисковую, театральную.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, познавательную, практическую и др.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возрастная группа 8-12 лет.(в том числе дети с ОВЗ) В группе занимаются 20 человек. Занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Обучение по программе «Радуга» -своеобразный этап не только освоения воспитанниками теоретических и практических основ разнообразной изобразительной деятельности, но также этап развития личности ребёнка, его творческих способностей.

## Результаты освоения учащимися программы 1год.

### В конце обучения учащиеся получают

#### знания о:

- художественных материалах и техниках работы с ними
- основных законах перспективы
- основах цветоведения
- смысловой связи элементов
- терминах: гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, стилизация
- правилах компоновки на плоскости
- комбинированных техниках рисования
- работе с разными материалами
- декоративном рисовании
- стилизации природных форм
- понятиях: колорит, гармоничное сочетание, взаимосвязь, выразительность образа, творческая активность

#### умения:

- рисовать карандашные линии с различным нажимом
- использовать различные приёмы работы с акварелью
- использовать различные способы наложения цветового пятна гуашью
- использовать цветовой и тоновый контраст
- анализировать и давать оценку своей работе
- использовать цвет как свойство передачи настроения
- составлять композицию на заданную тему
- выделять сюжетно-композиционный центр
- определять правила компоновки
- использовать различные линии для передачи выразительности образа
- умение создавать декоративный образ
- анализировать и давать оценку своей работе

#### навыки:

- рисования с натуры
- передачи характерной особенности локального цвета предмета, его изменения на свету
- создания декоративного образа, стилизации природных форм
- рисования на тему
- дизайна объекта
- участия и организации выставок

## Содержание изучаемого курса

**1. Вводное занятие** Ознакомление с содержанием программы «Радуга». Режим работы. Основные темы программы. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности, правила поведения в кабинете.

### 2. Природа

Наметка тонкими линиями композиции, уточнение и прорисовка деталей простым карандашом, техника работы акварелью, нанесение основного цвета и проработка деталей акварелью.

Многообразие мира природы. Флора и фауна. Бабочки и жуки. Различные состояния природы. Небо и земля. Небо и море. Осень - волшебная пора. Осенний лес. Осенние деревья и листья, их неповторимость и красота. Экскурсия .

Самостоятельная работа: составление композиции из листьев карандашом, обведение контура мелками. Раскраска.

Задание-упражнение: палитра осени. Учимся составлять цвета (акварель), отработка навыка работы кистью и красками.

Зимний пейзаж. Зимний вечер в лесу. Красавица ель. Зимняя палитра. Тёплые и холодные тона цветовой гаммы.

Знакомство с произведениями художников-пейзажистов И. Шишкин, И. Левитан, Ф. Васильев, И. Айвазовский, К. Юон и др. Раскрыть понятия: «пленер», «линия горизонта», «пейзаж», «перспектива».

Первенец весны. Веточки деревьев с почками.

На цветочной поляне. Игра «Цветок, придуманный мною». В игре задание: придумать рассказ о цветке или нарисовать цветок.

Небесные цветы.

Радуга над волшебным городом. Закат солнца. Тёплые и холодные тона. Выставка «Красота вокруг нас».

### 3. В мире животных

Размещение рисунка на листе, композиция, учёт анатомических особенностей, обобщение деталей.

Многообразие животного мира. Домашние животные, их неповторимость, красота, повадки. Лесные обитатели. Обобщение знаний о подготовке лесных обитателей к зиме.

Игра «Перед зимовкой» или «Угадай животное по силуэту».

Знакомство с анималистическим жанром искусства.

Удивительный мир птиц.

Упражнение: как нарисовать птицу, соблюдение пропорций.

Тематическое рисование: птицы нашего края.

Упражнение как передать в рисунке характерную форму, движение, характер животного.

Тематическое рисование: мой любимый зверь.

Морское дно. Царство рыб.

Весёлые коты. Выставка «В мире животных».

### 4. Кизи

Копирование карандашом, композиционные эскизы, знакомство с линейной и воздушной перспективой.

Знакомство с образом острова в литературе и изобразительном искусстве. Роль художника в создании образов древнего зодчества.

Задание: рисунок «Сказочный остров.»

### 5. Портретная тематика

Композиционное размещение на листе, построение лица, деление лица на равные части для лба, носа, губ с подбородком. Уточнение деталей простым карандашом, работа с гуашью.

Понятие о портрете. Портрет в живописи и литературе. Внешняя и внутренняя красота человека. Виды портретов.

Портрет друга. Словесный портрет. Игра-упражнение «Узнай по описанию» Роль детали в портрете. Игра «Опиши друга».

Портрет сказочного героя. Игра «Узнай героя сказки».

Портрет мамы. Самостоятельная работа: составить словесный портрет мамы.

Выставка «Портретная галерея».

## **6. Декоративное рисование**

Составление орнамента на цветовых контрастах, работа гуашью тонкой кистью.

Виды декоративно-прикладного искусства.

Орнамент. Его виды. Условность декоративного образа. Особенности растительного орнамента.

Декоративный натюрморт. Его особенности. Симметрия и асимметрия. Правила компоновки на плоскости.

Сказочная птица-любимый мотив народного творчества. Аппликация. Птица-символ радости, счастья.

Сказочная рыбка.

Конь. Конь - излюбленный мотив декоративно-прикладного искусства.

## **7. Красота вещей**

Упражнения в составлении композиций, компоновка на плоскости, карандашные наброски.

Красота окружающих человека вещей, их назначение, гармония формы и содержания.

Цветы. Упражнения: составление композиции из сухих цветов на бумаге, разрабатываем эскиз цветов. Работа в технике акварели. Анализ выполненных работ.

Дары осени. Упражнения: составление композиции из фруктов и овощей. Соразмерность форм, общее строение и цвет предметов. Игра «Составь натюрморт».

## **8. Русская культура**

Отработка техники работы гуашью.

Истоки русской народной культуры и искусства. Сказочный мир и его герои.

Прослушивание музыкальных произведений, созданных на основе сказок. Иллюстрации к сказкам. Путешествие в историю русского быта по русским народным сказкам.

Викторина «Вспомним предметы домашнего обихода, утвари и крестьянской избы»

Задание: выполняем аппликации на темы русских народных сказок.

Выставка аппликаций и рисунков «В гостях у сказки»

## **9. В мире фантазии**

Карандашные рисунки по представлению. Отработка техники работы акварелью.

Игра «Фантастическое животное».

В стране «Динозаврии» - рисунок динозавра.

Мои инициалы. Конкурс монограмм.

Игра «Клякса, закорючка и все, все, все».

Конкурс «Дом, который построил я».

«Мы на другой планете», «Фантастический пейзаж».

Закрепление следующих понятий: «Композиция», «эскиз», «рисунок», «живопись», «жанр», «декорация», «инициалы», «иллюстрация».

**10. Презентация работ** Отбор работ на выставку. Коллективное обсуждение представленных работ. Разработка композиции. Подготовка к проведению экскурсии силами участников выставки.

Методическое обеспечение образовательной программы.

	Тема	Форма	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа	Иллюстрации	опрос
2.	Природа	Экскурсия, беседа, лекция, видеоурок, упражнения	Иллюстрации, стихи, Репродукции картин русских художников.	выставка опрос
3.	В мире животных	Тренировки, упражнения, беседы, лекция.	Репродукции картин, иллюстрации, фильм о повадках животных	выставка, опрос
4.	Кизи	Беседа, тренировочные занятия, зарисовки	Иллюстрации, стихи, музыкальные произведения	выставка
5.	Портретная тематика	Лекция, беседа, упражнения, тренировки.	Репродукции картин, иллюстрации.	выставка
6.	Декоративное рисование	Лекция, беседа, упражнения.	Фильм о декоративно-прикладном творчестве. Произведения нек. прик. творчества	мини конкурс: опиши сказочную рыбку
7.	Красота вещей	Экскурсия, лекция, беседа.	Предметы для натюрмортов, репродукции картин	выставка, игра - кроссворд
8.	Русская культура	Беседа, лекция, тренировки	Иллюстрации, музык. произведения, фотографии	выставка, опрос
9.	Дизайн	Лекция, беседа, упражнения.	Краткая энциклопедия дизайна	создание оригинальных форм бытовых предметов
10.	В мире фантазий	Игра, беседа, упражнения	Эскизы монограмм Фотографии театральных костюмов	оформление эскиза занавеса в театре
11.	Презентация работ	Беседа, тренировки.	Сценарии конкурсов выставок и	проведение экскурсии участниками выставки

### Список используемой литературы

1. О.Л. Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.Пб, 1999г
2. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» М, 1999г
3. Б.М.Неменский «Уроки искусства»
4. Декоративное искусство России- альбом.
5. А.Л.Пунин «Архитектура Петербурга середины 19в» - Л, 1990
6. И.А. Букринская, Л.Н.Голубева. «Язык русской деревни» М. 1994
7. О.Л.Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры – С.П.б, 1999г.
8. Панкеев. «Русские праздники» - М. 1998г
9. Украшения крестьянских домов и одежды. Историко-этнографический атлас. М, 1970
10. Л.В Компанейцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» М. 1985г
11. О.И.Нестеренко «Краткая энциклопедия дизайна» М.1994г
12. Ю.Я Герчук «Что такое орнамент?»
13. «Основы декоративного искусства в школе. Под редакцией Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина - М.1981г
14. А.С.Хворостов «Декоративно-прикладное искусство в школе» М.1988г
15. Б.М.Неменский «Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания» - М, 1987г
16. Альбом «Кижичи»

### Список рекомендуемой литературы для детей

1. О.Н. Нестеренко «Краткая энциклопедия дизайна» - М, 1994г
2. «Энциклопедический словарь юного художника» М.1983г
3. Н.А.Горяева «Первые шаги в мире искусства»
4. М.В.Короткова. «Путешествие в историю русского быта»
5. Н.Ф. Шанина «Сказка в творчестве русских художников»-М.1969г
6. М.В.Лучич «Детям о природе» - М.1989г
7. С.Я.Маршак «Зоопарк»
8. «Рассказы» Г.Сладкова
9. И.С.Устенко «Зимний букет»- Л.1970г.
10. Г.Бояджиев «Душа театра»-М,1974г
11. В.Волина «Зимние забавы»-СПб,1997г
12. А.В.Крашениников «Придумай свой дом»-М.1993г